

Culture

Une ville qui soutient, accompagne et valorise l'engagement associatif

Au début du mandat, l'absence d'un projet culturel structuré et le fonctionnement en silos des équipements limitaient la cohérence des actions culturelles. La Ville a engagé une refondation en profondeur pour bâtir une politique culturelle durable, ouverte et inclusive, conciliant héritage patrimonial et nouvelles aspirations. Cette stratégie repose sur un pilotage renforcé, une meilleure coordination des services et un engagement affirmé en faveur des droits culturels et de l'émancipation par la culture, au service de toutes les générations et de tous les quartiers.

Des services réorganisés et des équipements modernisés

La création d'une Direction de la culture a instauré un pilotage d'ensemble plus lisible et une culture commune du travail. Plusieurs documents structurants ont été élaborés : feuille de route culturelle, orientations 2020-2026, projet de la Cité des arts, dispositif EAC 0-25 ans, Exploratoire culturel.

Une coopération culturelle renforcée sur tout le territoire

La municipalité a instauré une dynamique de coopération entre acteurs culturels : Coop'Culture, Commission patrimoine, plaquette de saison commune, guinguette de rentrée. La transversalité entre politiques publiques s'est accrue, associant petite enfance, éducation, santé ou relations internationales.

L'Exploratoire culturel, déployé autour du Scarabée, de la Chapelle Vaugelas et de l'espace public, a fédéré habitants, artistes et services autour de projets inédits : Envoy du Scarabée, Scaravox, L'Échappée / Les Chaînon des imaginaires, L'Embellie. Plusieurs résidences artistiques ont ancré la création dans les quartiers (Tip Tap, Basic Insect, Biennale de la danse, +/- 125 BPM).

La Ville a lancé la rénovation et la modernisation de ses équipements : Galerie Eurêka, Théâtre Charles-Dullin, Scarabée, Musée des Beaux-Arts, Chapelle Vaugelas et salle Jean Renoir. L'acquisition de l'ex-Banque de France a permis de doter Chambéry d'un site

qui sera dédié à la conservation des Archives municipales et des collections patrimoniales. Le Forum cinéma, victime d'un incendie, a été soutenu pour permettre sa réouverture. Le label « Bibliothèque numérique de référence » est en cours de déploiement.



Une éducation artistique et culturelle ambitieuse et reconnue

La Ville a déployé un dispositif labellisé 100 % EAC (éducation artistique et culturelle) pour les 0-25 ans, associant écoles, structures culturelles et partenaires institutionnels. Ce programme, Kézaco, présent dans les 36 écoles publiques, articule « voir, faire, réfléchir » sur les temps scolaires et périscolaires.

La petite enfance fait l'objet d'une politique culturelle innovante : Comité d'action culturelle Petite enfance, résidences artistiques en crèches, festivals Saperlipopette (0-6 ans) et Le 5^e éléphant (6-12 ans). Le passeport « Premiers pas en famille » accompagne l'arrivée d'un nouvel enfant offrant des accès gratuits à la famille dans les différents équipements culturels de la ville.

Une vie culturelle plus accessible, inclusive et présente dans l'espace public

La Ville a renforcé la médiation culturelle, la tarification adaptée, les actions vers les publics empêchés et les coopérations avec les structures médico-sociales (référents handicap, conventions, interventions en hôpital, prison, EHPAD). La gratuité nouvelle pour les collections permanentes du Musée des Beaux Arts permet de faciliter l'accès à ce lieu culturel emblématique et la tarification sociale de la Cité de Arts, incluant la gratuité pour les familles les plus modestes, garantit l'accès à l'éducation artistique pour toutes et tous.

La présence culturelle dans l'espace public s'est affirmée : carnaval, arts de la rue, festivals estivaux, animations gratuites. La réouverture du Scarabée a relancé une programmation régulière sur les Hauts de Chambéry ; la salle Jean Renoir accueille désormais de nouveaux formats (stand-up, impro, chanson). Avec le soutien de la Ville et de Cristal Habitat, la Comédie des Alpes a ouvert un nouveau lieu dédié à l'humour.

Un patrimoine valorisé et mieux mis en lumière

Au-delà de l'entretien régulier, plusieurs projets emblématiques ont vu le jour :

- ouverture au public de l'abri antiaérien du faubourg Nézin ;
- mise en lumière du Théâtre Charles Dullin (bicentenaire) et de la Chapelle Vaugelas ;
- lancement d'un plan lumière dédié aux bâtiments remarquables ;
- réalisation d'une fresque à la Grenette par le collectif La Maize.

Des expositions à l'Hôtel de Cordon, au Musée des Beaux-Arts et en mairie, ainsi que le spectacle itinérant « Chambéry, quelle histoire ! », ont contribué à partager plus largement l'histoire de la ville.



Les chiffres du mandat

36 écoles publiques engagées dans le dispositif EAC « Kézaco ».

2 festivals jeunesse créés ou renforcés : Saperlipopette et Le 5^e éléphant.

6 équipements culturels majeurs rénovés ou programmés (Eurêka, Théâtre Charles Dullin, Le Scarabée, Musée

des Beaux-Arts, salle Jean Renoir, Chapelle Vaugelas).

1 nouveau lieu patrimonial acquis : ex-Banque de France pour les Archives et les réserves muséales.

Une programmation culturelle gratuite renforcée dans l'espace public sur l'ensemble des quartiers.

En synthèse

Ce mandat a permis à Chambéry de se doter d'une politique culturelle solide, lisible et résolument tournée vers les habitants. La Ville a modernisé ses équipements, soutenu la création, renforcé l'éducation artistique et culturelle pour les jeunes et valorisé son patrimoine. Cette dynamique structure désormais un paysage culturel plus accessible, coopératif et créatif, qui continuera de s'épanouir au service du territoire et de ses habitants.